

ทักษะการเขียนกับวิชาชีพรู

MCI5106 ภาษาเพื่อการสื่อสาร
สัปดาห์ที่ 4

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮก



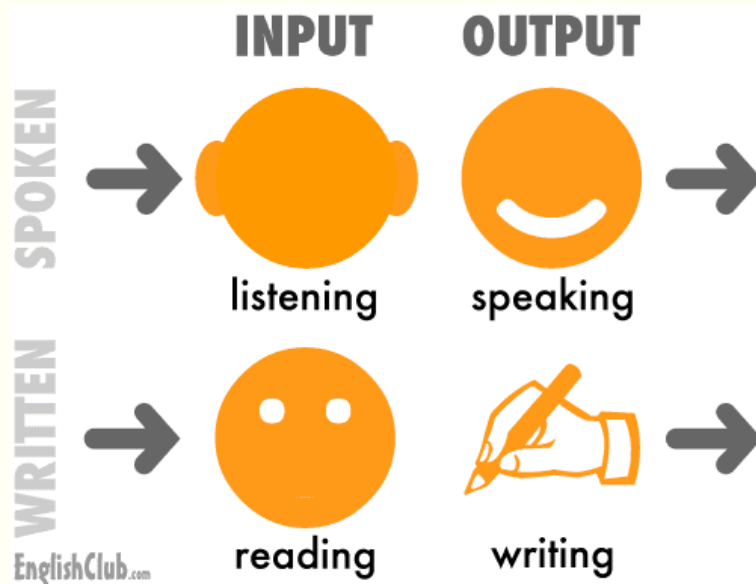
กิจกรรมชวนคิดก่อนเขียน

- อยากให้ลองพิจารณาภาพต่อไปนี้



หากให้เขียน caption
ภาพนี้ตามสไตล์ตัวเอง
จะเขียนได้อย่างไร

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน

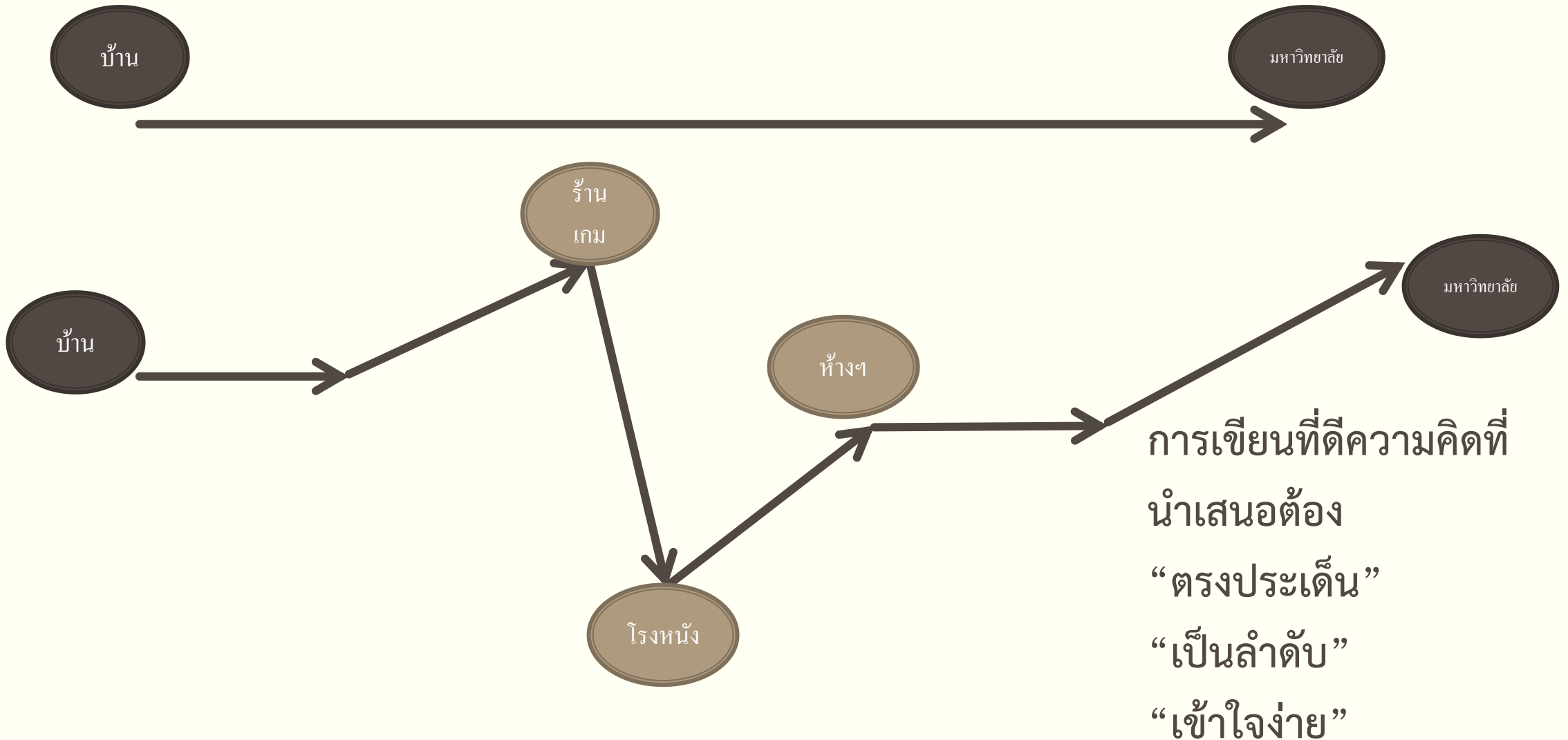


- การเขียน เป็น การส่งสารโดยใช้ตัวอักษรเพื่อสื่อกลาง
- การเขียนแตกต่างจากการสื่อสารผ่านการใช้ถ้อยคำตรงที่ผู้เขียนกับผู้อ่านอาจไม่ได้มีปฏิสัมพันธ์กันโดยตรง
- สิ่งที่ยาก คือ ความเข้าใจที่อาจจะคลาดเคลื่อน หรือความไม่เข้าใจกันอาจเกิดขึ้นได้มากกว่า

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน

- การเขียนสัมพันธ์กับความคิดของผู้เขียน
- การจัดการกับความคิดของผู้เขียนก่อนเขียนเป็นเรื่องสำคัญ
- จากตัวอย่างการตอบคำถามจะเห็นว่า หากจัดเรียงความคิดอย่างเป็นระบบแล้ว การเขียนที่เป็นลำดับขั้นตอนจะตามมา
- แต่ความคิดของคนเราไม่ค่อยเป็นระบบระเบียบเท่าใดนัก
- การวางแผนก่อนเขียนจึงสำคัญมากพอๆ กับการลงมือเขียนเพื่อให้ได้ความคิดที่ชัดเจน และการนำเสนอที่ไหลลื่น

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน



การจัดการความคิดก่อนเขียน

- จงแสดงความเข้าใจของคำกล่าวต่อไปนี้ตามทรรศนะของท่าน

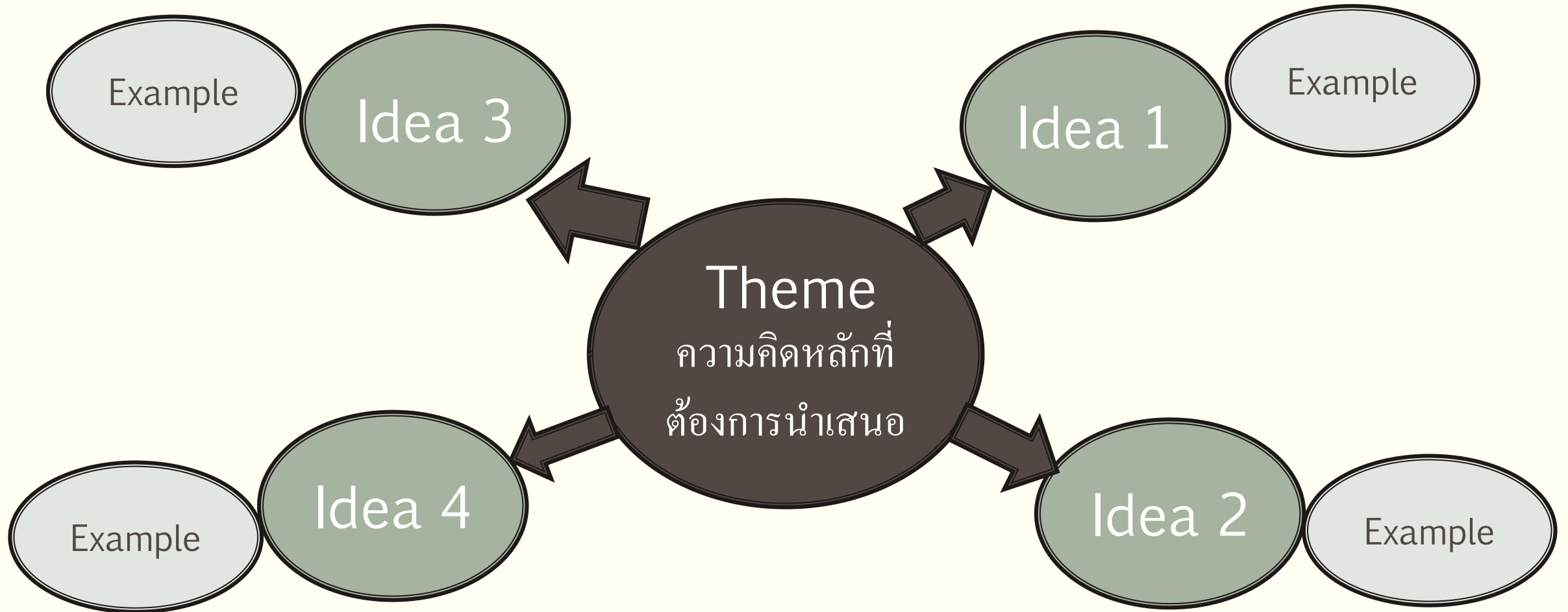
1. เขียนความคิดของตัวเองเกี่ยวกับเรื่องนี้ออกมาก่อน

2. ลองดูว่าความคิดใดซ้ำซ้อน สามารถรวมเป็นก้อนเดียวกันได้บ้าง

3. จัดลำดับความคิดว่า ความคิดใดควรมาก่อน 1, 2, 3...

เรื่องสั้น “คล้ายว่า
เริ่มจากฝน” กับ
การสะท้อนปัญหา
การศึกษาไทย

การจัดการความคิดก่อนเขียน

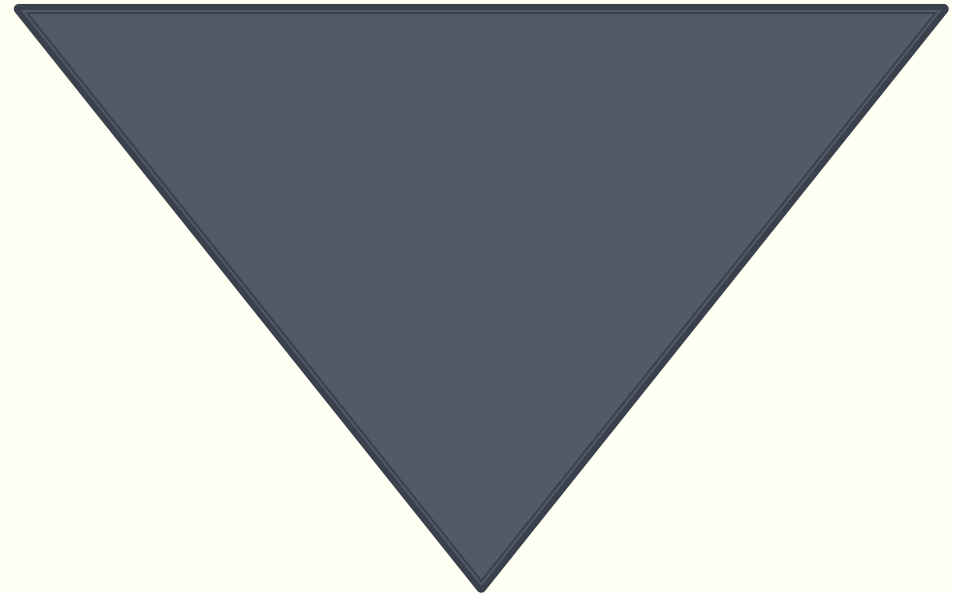


กระบวนการเขียน

- เมื่อได้ความคิดแล้ว จัดลำดับความคิด ต่อไปคือ การนำมาเรียบเรียงเป็นการเขียนเป็น “ย่อหน้า”
- หลายคนมักลืมการใช้ย่อหน้าไป และมักเขียนทุกอย่างเป็นย่อหน้าเดียว
- ลักษณะของย่อหน้าที่ดี คือ **หนึ่งย่อหน้า มีความคิดหลักความคิดเดียว**
- ความสำคัญของย่อหน้า
 - ทำให้เห็นลำดับเรื่องที่จะเขียนชัดเจน มองเห็นเหตุผลได้ชัดเจน
 - ผู้อ่านได้ค่อยๆ พิจารณาความคิดทีละส่วน
 - ผู้อ่านมีโอกาสดักสายตา พักสมอง

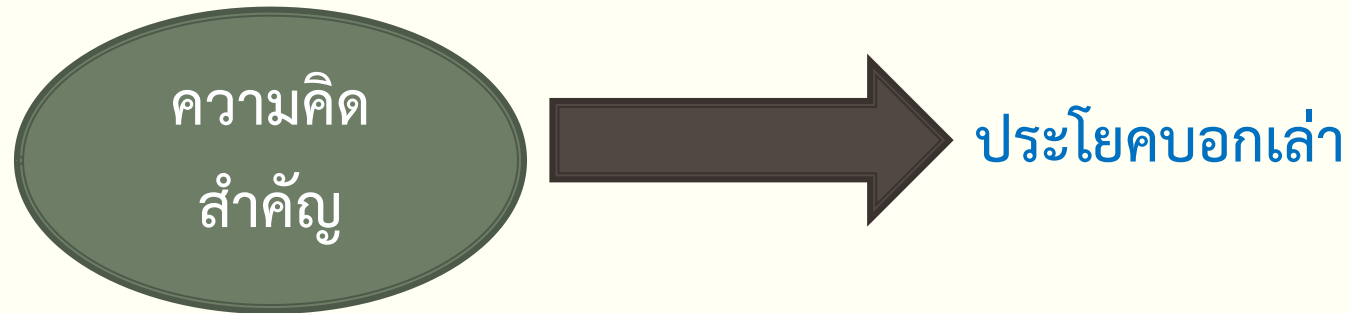
กระบวนการเขียน

- ย่อหน้ามีหลายรูปแบบด้วยกัน
 - ย่อนำนำความคิด หรือ คำนำ
 - ย่อหน้าแสดงความคิด หรือ เนื้อเรื่อง
 - ย่อหน้าสรุปความคิด หรือ สรุป
 - ย่อหน้าโยงความคิด



กระบวนการเขียน

- ก่อนจะไปถึงการจัดเรียงย่อหน้า ขอนำความคิดที่ช่วยกันคิดไว้มาเรียบเรียงเป็นประโยคใจความสำคัญ → **แปลงความคิด เป็นข้อความ**



เรื่องสั้นเรื่องนี้ได้แสดงให้เห็นว่าอคติที่ปลูกฝังจากระบบการศึกษาเป็นปัญหาที่สำคัญ

กระบวนการเขียน

เทคนิคการเขียนที่แนะนำ

| Main Idea ความคิดหลักของย่อหน้า | Supporting Idea สนับสนุนความคิดหลัก | Example ยกตัวอย่างประกอบ |
|------------------------------------|--|-----------------------------|
|------------------------------------|--|-----------------------------|

เรื่องสั้นเรื่องนี้ได้แสดงให้เห็นว่า
อคติด้านชาติพันธุ์ที่ปลูกฝังจาก
ระบบการศึกษาเป็นปัญหาที่สำคัญ

โดยนักเขียนได้แสดงให้เห็นถึงการ
เรียนวิชาประวัติศาสตร์ที่ปลูกฝัง
ชาตินิยมจนทำให้นักเรียนไทยมี
ความเกลียดชังพม่า อันส่งผลให้ฮะตุ
ถูกกีดกันออกจากสังคมโรงเรียน

ดังเหตุการณ์ในเรื่องที่บรรยายให้
เห็นว่า ไม่มีใครเป็นเพื่อนกับฮะตุ
ดังเช่น “.....”

เทคนิคการเขียน

- เมื่อเราได้ประโยคสำคัญ ต่อมาคือ การขยายประโยคใจความสำคัญ ให้เป็นย่อหน้า
- **วิธีการขยายประโยคใจความสำคัญ**
 - การจำกัดความ
 - การอธิบายให้รายละเอียด
 - การยกตัวอย่าง
 - การให้เหตุผล
 - การเปรียบเทียบ

ภาษาในการเขียน

- ปัญหาหนึ่งที่จะพบในการเขียน คือ “การใช้ภาษา”
 - เขียนด้วยภาษาระดับไหน
 - ควรใช้คำอะไรดี
 - เขียนแล้วติดๆ
 - เขียนแล้วใช้คำซ้ำไปมาบ่อยครั้ง
- ปัญหานี้จะคลี่คลายได้ด้วยการอ่าน การอ่านมากเห็นมากจะทำให้เรามี “คลังคำ” ในหัวเรามากขึ้น

กระบวนการเขียน

- ตัวอย่างการใช้คำเพื่อเชื่อมโยงความที่หลากหลาย
 - เนื้อความที่ไปด้วยกัน
 - เนื้อความที่ขัดแย้งกัน
 - แสดงเหตุผล
 - แสดงการแจกแจง/ยกตัวอย่าง
 - แสดงการเสริม/ย้ำ
 - แสดงการเปรียบเทียบ